



For you to create



www.fundermax.at

Fundermax

**„Auf Schönheit von
innen muss man bauen.“**

(Rica Z., Planerin)



Rovere Newport (4073), NI



Wohnzimmer in 2289 (Rückwand) und 4038 (Möbel)

Inhalt

Trend-Dekore	4
Oberflächen	18
Lieferübersicht	22

Hinweis

Abweichungen der Abbildungen zu den Originalmustern sind drucktechnisch bedingt.

Gypsum Bianco (2325), IM

Fundermax

Egal ob Möbel, Fassade oder Innenausbau: An der Schnittstelle zwischen Idee und Material steht Fundermax. Als Weltmarktführer und Hersteller hochwertiger Werkstoffe aus Holz und Laminat blickt das Unternehmen auf stolze 130 Jahre Geschichte zurück. Der anhaltende Erfolg beruht auf höchster Qualität, innovativem Design und dessen Vielfalt sowie nachhaltiger Produktion. „Made in Austria“ – mit Liebe für den natürlichen Rohstoff Holz, Kreationen und Ideenreichtum.

- moderne Produktionsstätten in Österreich und Norwegen
- ca. 1.400 Mitarbeiter
- 430 Mio. Euro Jahresumsatz
- Teil der Constantia Industries AG
- Staatspreis Unternehmensqualität (2018)

1 Trend-Dekore

Exklusive, elegante und moderne Trend-Dekore sowie Oberflächen mit Tiefenwirkung und Ausstrahlung. Inspiriert von aktuellsten Entwicklungen im Interieur-Design, umgesetzt mit renommierten Dekor-Entwicklern und italienischer Küchenindustrie.

Von Betonoptik über metallisch wirkende Oberflächen bis hin zu Terrazzo und hochwertigen Holzarten – hier finden Sie Inspiration für Ihr trendbewusstes Interieur.



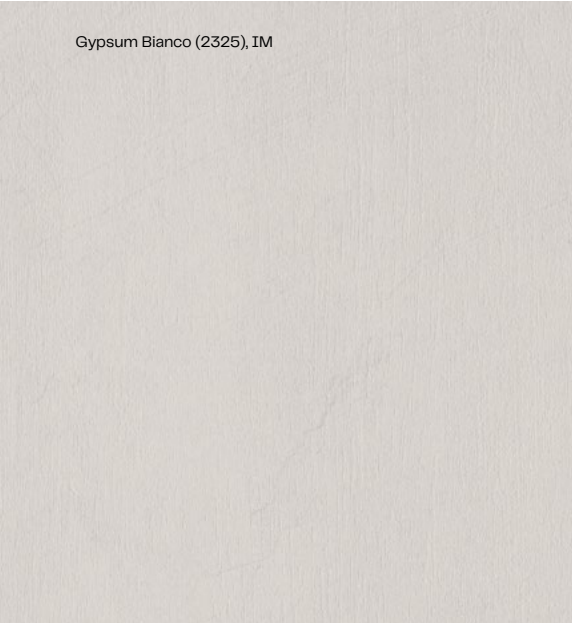


**„Ich will nicht im
Trend liegen – ich will
darin leben.“**

(Matteo V., Architekt)




Beton

A vertical rectangular panel with a light beige, textured surface that mimics the appearance of concrete. The texture is slightly uneven, with subtle variations in tone and some faint, irregular markings.

Gypsum Bianco (2325), IM

A vertical rectangular panel with a dark brown, textured surface that mimics the appearance of concrete. The texture is slightly uneven, with subtle variations in tone and some faint, irregular markings.

Gypsum Marrone (3340), IM

A vertical rectangular panel with a medium grey, textured surface that mimics the appearance of concrete. The texture is slightly uneven, with subtle variations in tone and some faint, irregular markings.

Gypsum Grigio (2326), IM

Zuerst nur in der Küche, mittlerweile findet man Betondekore in unterschiedlichsten Kombinationen im gesamten Innenbereich. Fundermax hat dafür gemeinsam mit einem Partner ein 100 % exklusives Design entwickelt:


Gypsum. Die elegante Version zerkratzter Betonoptik. Leichter Materialeffekt als perfekte Kombinationsmöglichkeit mit edlen oder kontrastreichen, rustikalen Hölzern.

Gypsum Bianco (2325)

Gypsum Marrone (3340)

Gypsum Grigio (2326)

Metall



Madera (3395), IM



Peltro (3314), GA

Eine Vollmetallküche mit Zinn-Effekt, die schimmernde Akzente setzt: das ergibt das Zusammenspiel des Dekors Peltro (3314) mit rustikalem Holz. Das dunklere Madera (3395) eignet sich für Kombinationen mit Eichenholz und Lackfronten.

Peltro (3314)

Madera (3395)

Terrazzo

Früher rückte er neben Marmor in den Hintergrund, nun erlebt er sein Comeback. Terrazzo ist vielseitig und bietet zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten – von verspielt bis clean.

Rolling Stones (4049):

- kühle, grauere Variante

Sorano (3396):

- warme, elegante Ausführung
- kombinierbar mit Unifarben und Holzdekoren



Rolling Stones (4049), GA



Sorano (3396), GA

Textil

Der Stoff, aus dem Designräume sind: Textildekore. Als Innenausstattung für Schränke, Garderoben und Badezimmer-Schubladen verleihen sie clean wirkenden Räumen etwas Weiches und Exklusives. Die Dekore wirken aus der Ferne wie Unifarben und entfalten aus der Nähe die Schönheit ihrer Struktur.

Batist (3393)
Oxford (3405)

Batist (3393) IM

Oxford (3405) TE



Holz

Kirsche

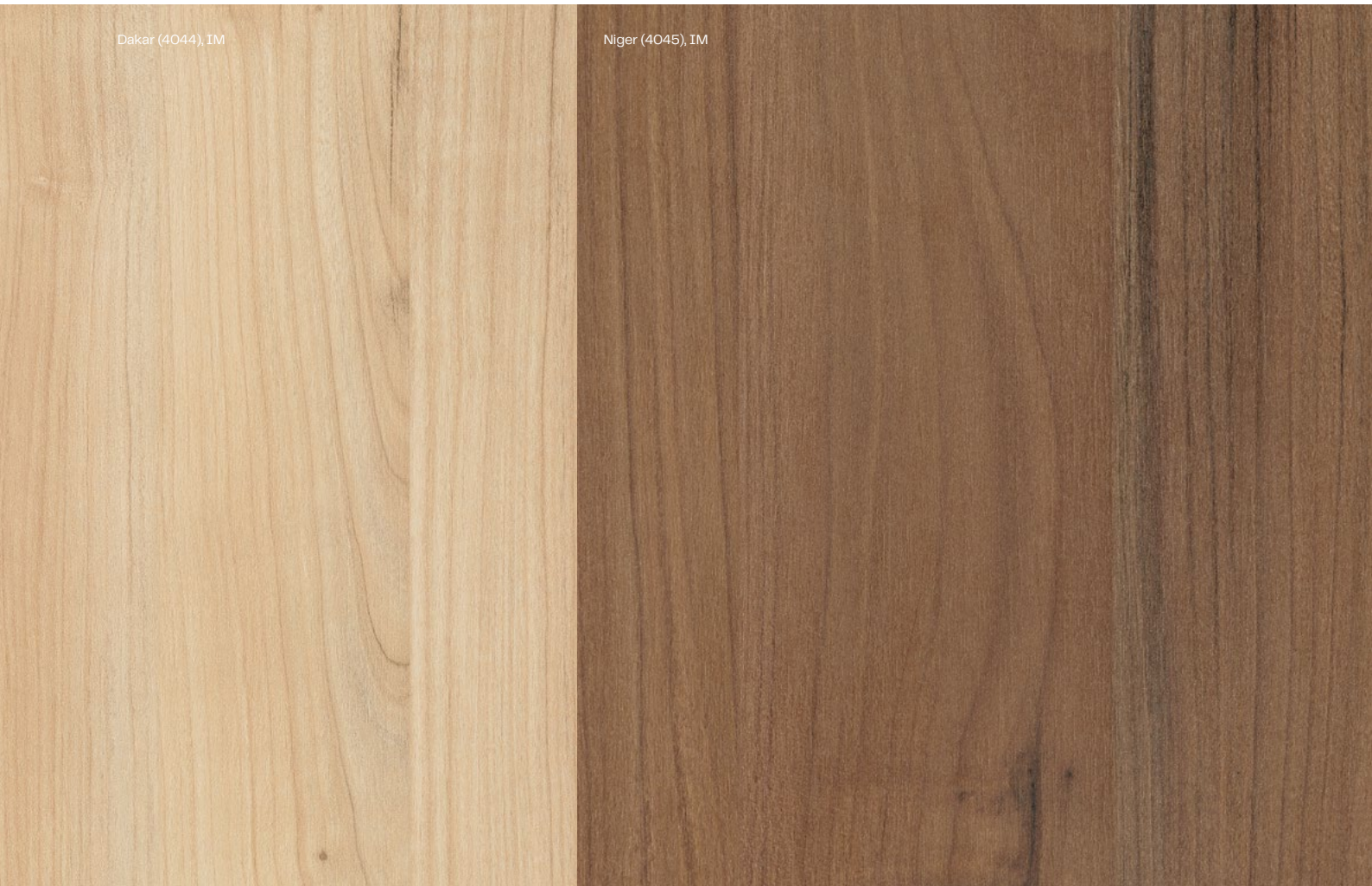
Das ist das Revival klassischer Holzstrukturen. Zu Recht, denn die charakterstarken Strukturelemente verleihen Feinheit und machen Kirsch-Dekore zur Besonderheit. Ein absoluter Eyecatcher für jedes Interieur.

Dakar (4044)

Niger (4045)

Dakar (4044), IM

Niger (4045), IM



Eiche

Diese Dekore trumpfen nicht nur mit Rustikalität aufgrund ihrer Kontraste auf, sondern überzeugen auch durch ihre elegant wirkenden Farbtöne.

Rovere Jazz (4038):

- rustikal wie elegant
- kontrastreich
- für gehobene Kücheneinrichtung
- warmes Gefühl auch in Kombination mit kalten Farben (z.B. pures Weiß)

Rovere Portland (4064) und Rovere Newport (4073):

- elegante Details werden hervorgehoben
- ähneln der Natureiche
- mittlerer Holzfarbton
- optimal für Schlafzimmer- und Wohnbereich

Maroni (4039)

Rovere Virginia (4047)

Alba Oak (4051)

Rovere Main (4052)

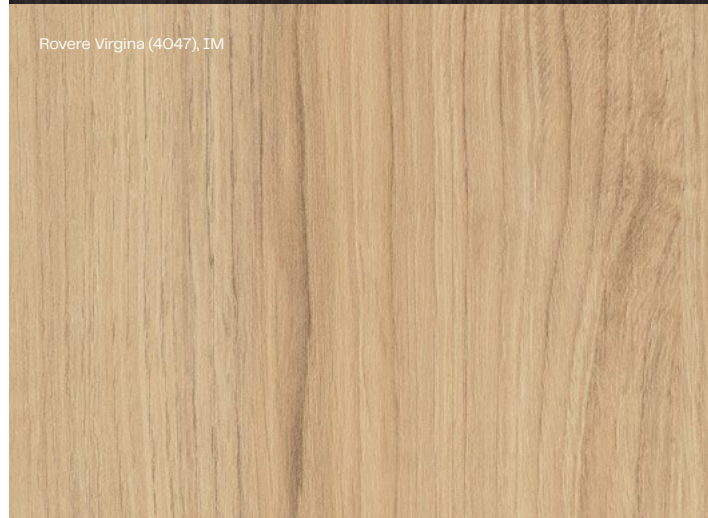
Canadian Oak (4057)

Rovere Augusta (4077)

Maroni (4039), NI



Rovere Virginia (4047), IM



Rovere Main (4052), NI



Rovere Portland (4064), NI



Rovere Newport (4073), NI



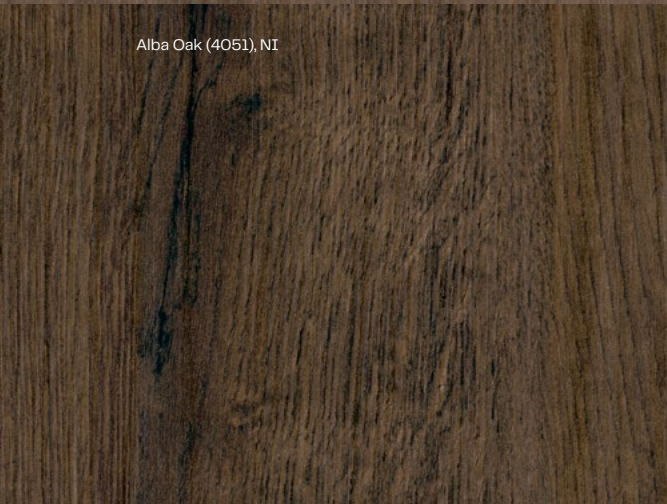
Rovere Augusta (4077), NI



Rovere Jazz (4038), IM



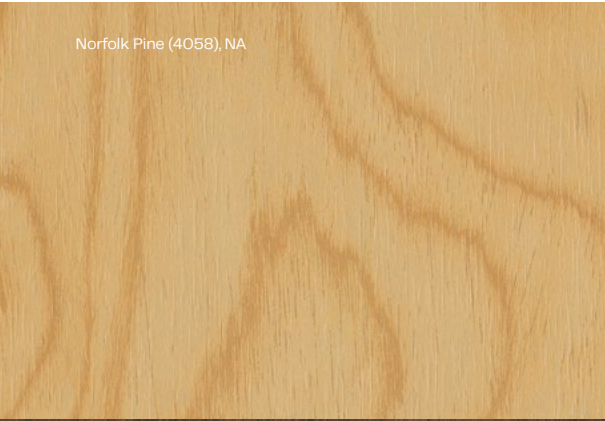
Alba Oak (4051), NI



Canadian Oak (4057), SU



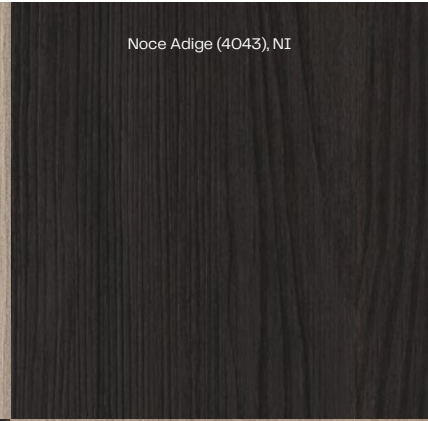
Norfolk Pine (4058), NA



Olmo Nevara (4061), NI



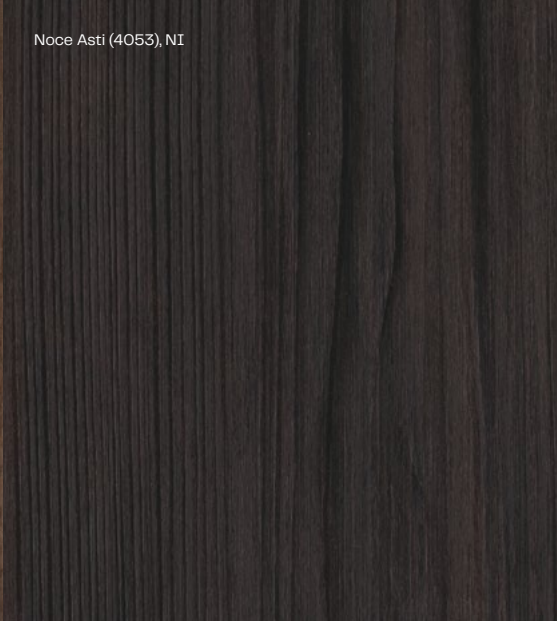
Noce Adige (4043), NI



Noce Pavia (4035), NI



Noce Asti (4053), NI



Lionga Elm (4059), NA



Noce Atlanta (4048), NI



Quebec Elm (4060), NA



Orlando (4062), NI



Norfolk Pine

Das helle Dekor, das gemeinsam mit einem Modelabel entwickelt wurde, ist ideal für Kombinationen mit warmen Unifarben und verleiht Räumen Natürlichkeit.

Norfolk Pine (4058)

Walnuss

In den Häusern italienischer Adelfamilien darf Nussbaum nicht fehlen. Ebenso wenig wie diese ästhetischen Dekorvarianten in der Liste aktueller Trends und den eigenen vier Wänden.

Noce Pavia (4035):

- steht für Eleganz, Chic und Schönheit
- Perlmutteffekt sorgt für für schillernde Holz-Optik

Noce Adige (4043)

Noce Atlanta (4048)

Noce Asti (4053)

Orlando (4062)

Ulme

Warmes Holzdesign für Kombinationen mit Weiß oder Grau, perfekt für elegante Wohn- oder Schlafzimmerlösungen sowie Hotelmobiliar. Durch den Schnitt können die Kathedrale betont oder gestreifte Elemente erhalten bleiben. Ulme ohne Astlöcher ist die Alternative zu klassischer Kirsche oder Nuss.

Lionga Elm (4059)

Quebec Elm (4060)

Olmo Nevara (4061)

Fango (2206), TE

Black (0080), NI

Tortora (2289), TE

White (0085), NI

Medium Grey (0747), TE

Eucalipto Dark (4029), NI

Eucalipto (4024), NI

Eucalipto und Unifarben

Für strenge Wirkung sorgen die Dekorvarianten Eucalipto (4024) und Eucalipto Dark (4029). Holz ist das beruhigende Element, mit dem man grafische Zeichen setzt. Das funktioniert mit minimalistisch wirkenden Unifarben wie 0747, 2289 und 2206.

Schwarz (0080)

Weiss (0085)

Mittelgrau (0747)

Tortora (2289)

Fango (2206)

Eucalipto (4024)

Eucalipto Dark (4029)

2 Oberflächen



**„Die richtige Wahl
fühlt sich gut an.“**

(Stephan R., Tischler)



Reizvolle Optik und natürlich wirkende Strukturen. Für diesen Effekt muss die richtige Oberflächenbeschaffenheit passend zum Dekor gewählt werden.

Immago (IM):

- Ursprung in der Betonschalung
- Schattierungen, Schleifspuren und Maserungen
- warme Note
- ideal für Kombinationen mit Beton, Textil und Naturholz

Texta (TE):

- leichte Vertiefungen
- matte und glänzende Rillen
- warme Farben

Nice (NI):

- Idee basiert auf thermobehandeltem Holz
- elegantes Design
- regelmäßiges Bild durch Streifen und kleine Flammen
- harmoniert besonders gut mit geradliniger Nuss, Eiche oder Unifarben

Structura (SU):

- deutliches Relief
- raffinierte Porenstruktur
- besondere Haptik wirkt selbst bei Uni-Farben

Natura (NA):

- zarte Struktur
- besonders natürlich wirkende Optik

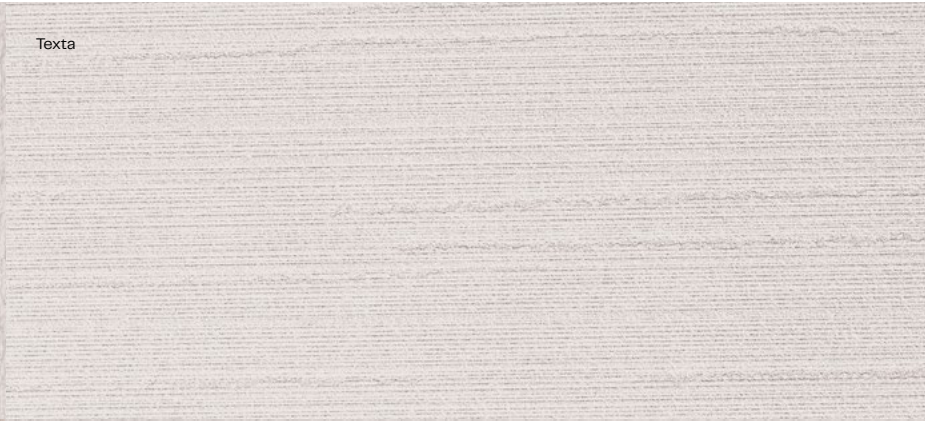
Grafica (GA):

- leicht raue Haptik
- veredelt jedes Dekor
- außergewöhnlich sanfte Lichtbrechung

Immago



Texta



Nice



Structura



Natura



Grafica



3 Lieferübersicht

**„Erfolg beginnt mit der Wahl
des richtigen Teampartners.“**

(Bettina F., Unternehmerin)



Fundermax Deutschland GmbH

Mundenheimer Weg 2
D-67117 Limburgerhof
infoGermany@fundermax.biz
www.fundermax.com

Fundermax France S.a.r.l.

3 Cours Albert Thomas
F-69003 Lyon
Tel: +33 (0)4 78 68 28 31
infoFrance@fundermax.biz
www.fundermax.com

Fundermax India Pvt. Ltd.

Sy. No. 7, Honnenahalli, Dodballapur Road,
IND-Yelahanka Hobli, Bangalore - 560064
officeIndia@fundermax.biz
www.fundermax.in

Fundermax Italia s.r.l.

Viale Venezia 22
I-33052 Cervignano del Friuli
infoItaly@fundermax.biz
www.fundermax.com

Fundermax North America, Inc.

9401-P Southern Pine Blvd.
US-Charlotte, NC 28273
Tel: +1 980 299 0035
office.america@fundermax.biz
www.fundermax.us

Fundermax Polska Sp. z o.o.

ul. Rybitwy 12
PL-30 722 Kraków
Tel: +48 (0)12 65 34 528
infoPoland@fundermax.biz

Fundermax Swiss AG

Industriestrasse 38
CH-5314 Kleindöttingen
Tel: +41 (0)56 268 83 11
infoSwiss@fundermax.biz
www.fundermax.com

Fundermax GmbH

Klagenfurter Straße 87-89, A-9300 St. Veit/Glan
T: +43 (0)5 9494-0, F: +43 (0)5 9494-4200
office@fundermax.at
www.fundermax.at